

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи имени И.Х. Садыкова»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 4 » 09 2017 года



«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДТДиМ

Р.Н. Салихзянов

Приказ № 328

от « 5 » сентября 2017 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦВЕТОДЕЛИЕ»**

Направленность: естественнонаучная

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года (576 часов)

Автор-составитель:

Хуснуллина Люция Лабибовна,
педагог дополнительного образования

Нижнекамск 2017

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» НМР РТ
2.	Полное название программы	Цветоведение
3.	Направленность программы	Естественнонаучная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О. должность	Хуснуллина Л.Л., педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная программа общеразвивающая авторская Учебное занятие
5.4.	Цель программы	Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоведения.
5.5.	Образовательные модули	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Детское объединение проблемно-поисковые, словесные, наглядные, методы практической и самостоятельной работы
7.	Формы мониторинга результативности	Тесты, анкетирование, контрольные задания, отчетная выставка
8.	Результативность реализации программы	XII Всероссийский конкурс «Таланты России», диплом за 3 место; Республиканский конкурс-выставка «Твори, выдумывай, пробуй», диплом I степени.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	04.09.2017 г. Протокол №1 16.11.2017 г.
10.	Рецензенты	О.И. Бельшева, кандидат педагогических наук МАОУ ВПО «НМИ»

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4-13
2. Учебные планы	
1 года обучения.....	13
2 года обучения.....	16-17
3 года обучения.....	18-19
3. Содержание учебного плана	
1 года обучения.....	14-16
2 года обучения.....	17-18
3 года обучения.....	19-21
4. Организационно-педагогические условия реализации программы	21-28
5. Список литературы	28
6. Приложение - календарный учебный график.....	29-61

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Цветоделие» относится к *естественнонаучной направленности*.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
- Устав МБУ ДО «ДТДиМ им. И.Х. Садыкова» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан РТ.

Программа направлена на формирование у детей потребности в красоте, в самовыражении через творчество.

Обучение детей этому виду декоративно – прикладного искусства создает условия для успешного развития творческих способностей детей, поддержки их стремления познать мир, развить их наблюдательность, умение тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в своих работах.

Актуальность данной программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к искусству цветоделия оказывается влияние на формирование художественного вкуса и открывается простор для последующего совершенствования творческих способностей обучающихся. В результате обучения по программе «Цветоделие» учащиеся получают знания и практические навыки по изготовлению искусственных цветов, составлению композиций из них, что позволит им в будущем применять эти знания на практике как любое ремесло.

Педагогическая целесообразность программы: основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными, как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе твор-

ческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Большое внимание в процессе обучения уделяется экологическому воспитанию, изучаются морфологические и биологические особенности цветов, которые учитываются при изготовлении изделий, обращается внимание на группы редких и охраняемых растений, правила поведения в природе во время экскурсий. В экологическом воспитании акцент делается на то, что в природе на все красивое лучше любоваться, не уничтожая ничего, а затем своими руками постараться воссоздать то, что так поразило.

Новизна программы в том, что она составлена с учетом требований современной педагогики и корректировалась в процессе работы в соответствии с интересами учащихся начального и среднего школьного возраста. В программу внесены разделы по изготовлению цветов в разнообразной технике из разнообразных материалов.

Программа включает в себя теоретическую и практическую части.

Первая часть содержит сведения об искусстве цветоделия, об основах составления аранжировок и композиций, о местах выведения и произрастания цветов, разнообразии сортов, о легендах и сказаниях о цветах, об истории происхождения их названий, о технологиях изготовления изделий из различных материалов. Таким образом, дети расширяют свои знания по биологии, истории, мифологии, окружающему миру, географии, что ведет к интеграции общего и дополнительного образования.

В практическую часть входят занятия, на которых воспитанники овладевают приемами изготовления декоративных цветов и изделий, формируют умения и навыки по изготовлению искусственных цветов из различных материалов, а также воспитывают стремление творчески подходить к процессу создания работ аранжировки цветочных композиций. Так как практическая часть требует использования специальных инструментов, поэтому большое внимание уделяется выполнению правил техники безопасности при работе с утюгом, с горячими, острыми и режущими инструментами.

Процесс обучения построен по принципу «от простого к сложному», что позволяет учащимся последовательно осваивать более сложные приемы обработки и сборки изделий, не испытывая особых трудностей. Такой метод обучения вселяет в обучающихся уверенность в своих силах, пробуждает интерес к занятиям.

Дети I года обучения занимаются изготовлением цветов из таких материалов как - бумага, пластилин, бисер, витражные краски, ленточки; познают особенности работы с конкретным материалом, способам его обработки; обучаются азам цветовосприятия, развивают творческое мышление. Цветоделие на этом этапе развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

На протяжении последующих двух лет дети занимаются изготовлением цветов из более сложных материалов - ткани, шерсти, пряжи, полимерной глины, фоамирана, пластика, целлофана, бисера и пайеток, капрона; обучаются различ-

ным способам обработки ткани (окраска, накрахмаливание, гофрирование), обучаются различным техникам валяния шерсти, изготовлению различных открыток, шкатулок, подарочных коробочек, сувениров с применением цветочной тематики, осваивают правила основных школ цветочной аранжировки.

Все направлено на овладение детьми основами данного вида прикладного искусства. Повышение эффективности и результативности занятий связано:

- с диагностическим целеполаганием, т.е. постановкой целей, выбором «инструмента» достижения целей;
- с ориентацией всех учебных процедур на гарантированное достижение цели – создание материальной базы (иллюстрации, раздаточный материал, инструменты, таблицы...);
- с оперативно - обратной связью – оценкой текущих и итоговых результатов.

Программа является вариативной, допускает корректирование в содержании тематического плана с учетом изменений, отражающие новые тенденции в области декоративно – прикладного искусства, а так же с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей обучающихся, их способностей усваивать материал.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также включения авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанный на 6 часов.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих программ является то, что данный курс включает в себя технологии изготовления цветов из различного материала, что способствует разностороннему и гармоничному развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей.

Ценностью программы является эстетическое и природоохранительное воспитание детей в процессе обучения данному виду декоративно - прикладному искусству.

Особенности возрастной группы детей 7-15 лет

Характеристика младшего школьника 7-10 лет.

Для младших школьников большое значение имеет воспитание общественно значимых мотивов учения, развитие любознательности, наблюдательности, целенаправленности и плановости, восприятия, логичности мышления и памяти.

Одной из главных задач воспитания является развитие произвольности как особого качества поведения, выражающегося в умении сознательно ставить цели действий, находить средства их достижения, преодолевать трудности и препятствия на пути к цели.

Для младших школьников характерно стремление к подражанию и податливость воспитательным воздействиям. Эту особенность воспитателю надо использовать для формирования у детей полезных привычек и навыков культурного поведения. В младшем школьном возрасте обнаруживается тенденция к общественной активности, успешно идет формирование коллективистских чувств. Эти про-

явления благоприятны для включения детей в общественно полезный труд, в работу различных школьных организаций, в систему общественных поручений. Стихийно складывающиеся группировки детей требуют педагогического контроля. Процесс воспитания младших школьников значительно усложняется за счет расширения задач физического, умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания.

Характеристика школьника 10-15 лет.

У подростка ярко выражено стремление к самостоятельности, которое требует разумного удовлетворения. Деятельность подростка (учебная, трудовая, спортивная) приобретает целеустремленный характер. Подросток стремится к самоутверждению, он ищет возможности показать свою взрослость. Воспитателям необходимо подсказать пути разумного применения этих стремлений и предупредить вредные привычки. Особого внимания требует воспитание интересов (познавательных, спортивных, читательских и др.).

Подростки очень восприимчивы к поведению окружающих, особенно товарищей. Ведущий мотив поведения — занять среди товарищей достойное место. Поэтому их может привлекать общественная деятельность, в том числе спортивная. К учителю и старшим проявляется критическое отношение. Очень ценятся подростками высокая квалификация учителя, справедливая требовательность, внимание к его интересам, переживаниям.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Обучающие:

- ознакомление с историей происхождения названий цветов, легендами сказаниями о цветах;

- обучение изготовлению искусственных цветов из различного материала и составление из них цветочных композиций;

- обучение работе с инструментами;

- формирование у детей потребности в творческой деятельности, в самовыражении через творчество;

- формирование навыков культуры ЗОЖ и заботливого отношения к своему здоровью.

Развивающие:

- развитие у учащихся интереса к данному виду декоративно-прикладного искусства;

- развитие у учащихся устойчивого познавательного интереса к растительному миру, миру природы, привлечение внимание детей к экологическим проблемам;

- развитие творческих способностей, чувства красоты и гармонии, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;

- развитие навыков самообслуживания, самостоятельности.

Воспитывающие:

- воспитание целеустремленности и трудолюбия, усидчивости и аккуратности;
- привитие культуры труда;
- воспитание культуры поведения в окружающем обществе;
- воспитание бережного отношения к природе, стремлению оберегать ее;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок в музее, экскурсий в природу.

Возраст детей

Программа «Цветоделие» рассчитана для детей от 7 до 15 лет.

В группу 1 года обучения принимаются все желающие без предварительного отбора.

Количество членов детского объединения – 1 года обучения - 15 человек.

Группы первого года обучения формируются из учащихся 7-10 лет.

Количество членов детского объединения 2 года обучения – 12 человек.

Группы второго года обучения формируются из учащихся 8-12 лет, обладающих знаниями и умениями в объеме программы первого года обучения.

Количество членов детского объединения 3 года обучения – 10 человек.

Группы третьего года обучения формируются из учащихся 9-15 лет, обладающих знаниями и умениями в объеме программы второго года обучения.

Сроки и этапы реализации программы

Рассчитана на 3 года обучения и поделена на три этапа.

Первый этап - этап общей подготовки. Ребенок, прошедший его полностью, в итоге учебного цикла может иметь точное представление о декоративных цветах из бумаги, бисера, пряжи. Приобретают умения работать с инструментами, с основными и прикладными материалами, выполнять основные и подготовительные работы при изготовлении декоративных искусственных цветов.

Второй этап - этап творческой самостоятельности, направлен на высокое художественное исполнение цветов. Приобретаются новые знания по обработке более сложного материала (ткань, шерсть, фоамиран), составлению композиции, аранжировки, флористике, икебана. Знакомятся с народными традициями, легендами, стихами о цветах.

Третий этап - школа мастерства. Дети занимаются закреплением, совершенствованием и усложнением изученных приемов и навыков. Приобретают знания по изготовлению стилизованных и фантазийных цветов, также получают более широкое представление о сфере применения искусственных цветов и композиции из них: в одежде, интерьере, для украшения различных бытовых предметов и вещей.

Формы и режим занятий:

индивидуальные, групповые, фронтальные, практикумы.

Режим занятий.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
(Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).

- 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 144 часа в год.
- 2-й года обучения- 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю); 216 часов в год.
- 3-й года обучения - 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю); 216 часов в год.

Планируемые результаты освоения программы

На предметном уровне

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- правила ТБ;
- основные понятия, термины;
- строение цветка;
- особенности изготовления предусмотренных программой изделий;
- технологию обработки гофрированной бумаги;
- технологию экономного раскроя деталей;
- правила вырезания и наклеивания;
- цветовой круг, цветовую гамму, контрастность с близкими цветами;
- технологию обмотки проволоки;
- технологию сборки деталей цветка;
- технологию сборки букетов по образцу;
- технологию изготовления цветов из бумаги, пластилина, бисера (параллельная и петельная техники плетения), витражных красок, ленточек;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

уметь:

- работать с шаблонами, схемами, инструментами;
- выполнять практическую работу по образцу;
- изготавливать цветы, предусмотренные программой;
- составлять простейшие цветочные композиции по образцу;
- организовывать свое рабочее место;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов.

На личностном уровне:

- любить природу и стремиться оберегать ее;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;

- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- совершенствовать творческий потенциал;
- уметь сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- уметь накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве;
- понимать и самостоятельно решать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

На предметном уровне

К концу второго года обучения обучающийся будет знать:

- правила ТБ;
 - технологию окраски ткани;
 - технологию крахмаливания и гофрирования ткани (горячим и холодным способами);
 - характеристику простых, сложных, фантазийных цветов;
 - особенности изготовления предусмотренных программой изделий;
 - основные правила построения и составления композиций;
 - легенды и сказания о цветах;
 - технологию сборки букета;
 - технологию изготовления цветов из витражных красок;
 - технологию изготовления цветов из бисера (французская техника плетения);
 - технологию изготовления цветов из пластика;
 - технологию изготовления цветов из пряжи;
 - технологию изготовления цветов из целлофана;
 - технологию изготовления декоративных ваз, шкатулок, подарочных коробочек сувениров с цветочной тематикой;
 - требования ПДД для пешеходов;
 - правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
 - требования к движению велосипедистов;
 - где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах;
- уметь:*
- работать с шаблонами, схемами, инструментами;
 - изготавливать цветы, предусмотренные программой;
 - составлять более сложные цветочные композиции;

- придумывать и осуществлять творческие проекты;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

На личностном уровне

- любить природу и стремиться оберегать ее;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- совершенствовать творческий потенциал;
- уметь сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- уметь накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве;
- понимать и самостоятельно решать творческую задачу;
- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

На предметном уровне

К концу третьего года обучения обучающийся будет знать:

- правила ТБ;
- многообразие и классификацию цветов;
- основные правила составления различных форм и видов композиций, принципы дизайна;
- технологию изготовления сложных цветов из витражных красок;
- технологию изготовления цветов из полимерной глины;
- технологию изготовления цветов из шерсти;
- технологию изготовления цветов из фоамирана;
- технологию изготовления цветов из бисера;
- технологию изготовления цветов из капрона;
- технологию изготовления декоративных ваз, шкатулок, подарочных коробочек сувениров с цветочной тематикой;
- основные школы аранжировки цветов;

- технологию составления весенних, летних, зимних, осенних композиций;
- художественно-композиционные принципы аранжировки;
- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах.

уметь:

- правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- изготавливать цветы предусмотренные программой;
- изготавливать цветочные композиции, икебана;
- работать с шаблонами, выкройками и схемами;
- создавать объемные изделия;
- самостоятельно составлять эскизы изделий;
- создавать цветочные композиции различной направленности и сложности, предусмотренные программой;
- бережно относиться к природе, к материальным и духовным ценностям;
- оформлять готовые изделия;
- доводить начатое дело до конца;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов.

На личностном уровне

- любить природу и стремиться оберегать ее;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- совершенствовать творческий потенциал;
- уметь сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой;
- уметь накапливать знания и развивать представления о декоративно-прикладном творчестве;
- понимать и самостоятельно решать творческую задачу;
- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу.

Для отслеживания творческих способностей на усвоение материала программы и личностному росту воспитанников используются разнообразные методы диагностирования: опрос, наблюдение, экзамен, соревнование, выставки.

Формы подведения итогов реализации программы:

- входной (выявляет исходный уровень подготовки);
- текущий (выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованность);
- итоговый (выявляет степень достижения результатов, закрепление знаний).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме контрольных мини-срезов, тестов, диалогизированных игр, театрализаций, числовых и других диктантов, проводящихся после изучения раздела и в конце года.

А так же викторины, конкурсы, выставки, коллективные работы, самоанализ, самостоятельная работа, открытое занятие, презентация творческих работ, защита творческих проектов выпускников; персональные выставки обучающихся; итоговая выставка лучших творческих работ учащихся. Итоговая аттестация выпускников детского объединения «Цветоделие» завершается выдачей свидетельства об окончании трехгодичного курса обучения.

Критериями выполнения программы служат:

- стабильный интерес обучающихся к творчеству;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам городских, республиканских, российских и международных конкурсов, выставок;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила по ТБ. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы.	4	4	-	Опрос
2.	Рисование.	8	2	6	Опрос, загадки
3.	Аппликация.	8	1	7	Опрос, кроссворд, коллективная работа
4.	Пластилиновые чудеса.	10	3	7	Опрос, конкурс на лучшую работу

5.	Цветы из бумаги.	26	6	20	Опрос, игра, контрольная работа
6.	Открытки, сувениры, игрушки. Мы пассажиры. Безопасность движения на велосипедах.	22	7	15	Опрос, викторина
7.	Цветы и деревья из бисера.	30	3	27	Опрос, загадки, мини - выставка
8.	Цветы из витражных красок.	26	2	24	Опрос, контрольная работа
9.	Цветы из ленточек.	6	1	5	Опрос, мини - выставка
10.	Итоговое занятие. Сигналы светофора. Зачетный урок.	4	2	2	Опрос, мини - выставка, конкурс на лучшую работу
11.	Итого:	144	31	113	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы.

Теория: знакомство с учащимися. История возникновения декоративно-прикладного искусства. Знакомство с объединением. Знакомство с планом работы на год. Показ мини - выставки цветов. Основные понятия и термины. Правила по ТБ.

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

Тема 2. Рисование.

Теория: знакомство с цветовым кругом; основными и дополнительными цветами; холодными и теплыми цветами. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: рисование цветового круга; смешивание на палитре основных цветов, получая при этом дополнительные. Рисование на заданные педагогом темы. Рисование на заданную тему нетрадиционными техниками: рисование пальчиками, восковые мелки + акварель, цветной граттаж.

Тема 3. Аппликация.

Теория: Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Волшебные свойства бумаги. Виды бумаги и картона.

Практика: Плоскостные и объемные аппликации в разных техниках по заданным темам.

Тема 4. Пластилиновые чудеса.

Теория: поделок.

Практика: лепка простых форм: шар, колбаска, лепешка, морковка и т.п. Изготовление поделок из пластилина, начиная с простых, по заданным темам.

Тема 5. Цветы из бумаги.

Теория: строение цветка, знакомство с технологией обработки гофрированной бумаги, салфеток, технология экономного раскроя деталей, технология работы с шаблонами, правила вырезания и наклеивания, повторение темы:

«цветовой круг, цветовая гамма, контрастность, близкие цвета»; технология изготовления тычинок; технология обмотки проволоки; технология сборки цветка; технология сборки букетов; технология изготовления цветов в технике квиллинг Легенды и сказания о цветах, сказки по теме «Цветы», загадки по теме «Цветы», демонстрация цветных иллюстраций живых цветов.

Практика: изготовление цветов из бумаги по шаблонам с ориентацией на готовые изделия.

Тема 6. Открытки, сувениры, игрушки.

Мы пассажиры. Безопасность движения на велосипедах.

Теория: история открыток, технология изготовления открыток и сувениров, игрушек в разных техниках из бумаги и картона, демонстрация образцов.

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспортного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях. Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя.

Практика: изготовления открыток, сувениров, игрушек из бумаги и картона, конкурс на лучшую работу.

Тема 7. Цветы и деревья из бисера.

Теория: история происхождения бисера, его распространения по странам, первые бисерные изделия. Характеристика цветов и деревьев из бисера, технология бисероплетения на проволочной основе (параллельное и петельное техники плетения), технология крепления проволоки, технология изготовления цветов и деревьев, технология сборки букета, оформление работ. Легенды и сказания о цветах, демонстрация готовых изделий.

Практика: изготовление цветов и деревьев из бисера и стекляруса, сборка букетов, ветки; оформление работы; конкурс на лучшую работу.

Тема 8. Цветы из витражных красок.

Теория: характеристика цветов из витражных красок, технология изготовления каркаса цветка, технология заливки краски, правила техники безопасности, особенности изготовления тычинок, технология сборки цветов, оформление работ. Легенды и сказания о цветах.

Практика: изготовление цветов из витражных красок, оформление работ.

Тема 9. Цветы из ленточек.

Теория: особенности изготовления цветов из ленточек, технология изготовления цветов из ленточек, технология крепления, оформление работ.

Практика: изготовление цветов из ленточек, оформление работ.

Тема 10. Итоговое занятие. Сигналы светофора. Зачетный урок.

Теория: подведение итогов учебного года, цели и задачи на следующий учебный год. Средств

ва регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов.

Практика: выставка детских работ, поощрение наиболее активных учащихся. Тестирование.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы.	4	4		Опрос
2.	Изделия из офисной бумаги.	24	3	21	Опрос, загадки
3.	Цветы из ткани.	10	1	9	Опрос, кроссворд, коллективная работа
4.	Цветы и деревья из пряжи.	30	3	27	Опрос, конкурс на лучшую работу
5.	Изделия из целлофана. Мы пассажиры. Безопасность движения на велосипедах.	24	4	20	Опрос, мини - выставка
6.	Цветы из капрона.	30	8	26	Опрос, викторина
7.	Цветы и сувениры из пластика.	20	2	18	Опрос, мини - выставка
8.	Декоративные вазы и шкатулки.	14	2	12	Опрос, коллективная работа
9.	Изделия из бисера и пайеток.	48	8	40	Опрос, мини - выставка
10.	Экскурсии	8	8		Опрос
11.	Итоговое занятие.	4	2	2	Опрос, мини -

	Сигналы светофора. Зачетный урок.				выставка, конкурс на лучшую работу
12.	Итого:	216	41	175	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы.

Теория: цели и задачи объединения, знакомство детей с готовыми работами, повторение правил техники безопасности.

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом - УДО- дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

Тема 2. Изделия из офисной бумаги.

Теория: знакомство с инструментами и приспособлениями для обработки бумаги, характеристика офисной бумаги, способы ее обработки, технология окраски бумаги, базовые формы оригами, технология изготовления изделий в технике квиллинг, технология изготовления изделий из офисной бумаги.

Практика: изготовление изделий из офисной бумаги.

Тема 3. Цветы из ткани.

Теория: характеристика цветов из ткани; материалы, инструменты и приспособления, правила ТБ, технология изготовления цветов из ткани, основные этапы изготовления цветов из ткани, легенды и сказания о цветах, технология сборки цветка, технология сборки букета.

Практика: изготовление цветов из ткани, предложенные педагогом, сборка букетов, оформление работы.

Тема 4. Цветы и деревья из пряжи.

Теория: история происхождения пряжи, виды пряжи, технология изготовления изделий в технике ганутель, технология изготовления цветов и деревьев из пряжи.

Практика: изготовление цветов и деревьев из пряжи.

Тема 5. Изделия из целлофана. Мы пассажиры. Безопасность движения на велосипедах.

Теория: история изобретения целлофана, материалы и приспособления, правила по ТБ, технология изготовления цветов и деревьев из целлофана.

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспорт-

ного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях.

Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя.

Практика: изготовление изделий из целлофана.

Тема 6. Цветы из капрона.

Теория:

История изобретения капрона, особенности капроновых цветов, технология окраски капрона, технология изготовления каркаса лепестков и листьев, демонстрация готовых изделий, технология сборки цветов, букетов.

Практика: изготовление цветов из капрона, оформление работ.

Тема 7. Цветы и сувениры из пластика.

Теория: история изобретения пластика, характеристика изделий из пластика, технология окраски и обработки изделий из пластика, последовательность работ при изготовлении изделий из пластика, демонстрация образцов.

Практика: изготовление изделий из пластика, выставка лучших работ.

Тема 8. Декоративные вазы и шкатулки.

Теория: разновидности ваз и шкатулок, приспособления и материалы, технология изготовления.

Практика: изготовление, декорирование ваз и шкатулок.

Тема 9. Изделия из бисера и пайеток.

Теория: история развития бисерного творчества, виды бисера, основные и вспомогательные материалы, инструменты, правила по ТБ, технология французской техники плетения, технология изготовления цветов и деревьев из бисера, демонстрация образцов.

Практика: изготовление цветов и деревьев из бисера.

Тема 10. Экскурсии.

Посещение тематических выставок. Обсуждение, беседы.

Тема 11. Итоговое занятие.

Теория: подведение итогов учебного года, цели и задачи на следующий год. Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов

Практика: выставка лучших работ учащихся, тестирование, поощрение наиболее активных. Зачет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации\контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила по ТБ. Основные понятия и	4	4	-	Опрос

	термины ПДД. Мы пешеходы. Мы пассажиры.				
2.	Цветы из осенних листьев.	8	2	6	Опрос, загадки
3.	Изделия из шпагата.	14	2	12	Опрос, кроссворд, коллективная работа
4.	Составление аранжировок.	2	1	1	Опрос, конкурс на лучшую работу
5.	Изделия из фоамирана.	26	4	22	Опрос, мини - выставка
6.	Изделия из шерсти. Безопасность движения на велосипедах.	62	10	52	Опрос, викторина
7.	Изделия из бисера и пайеток.	72	10	62	Опрос, мини - выставка
8.	Цветы из полимерной глины.	10	1	9	Опрос, коллективная работа
9.	Канзаши.	6	2	4	Опрос, мини - выставка
10.	Экскурсии.	8	8		Опрос
11.	Итоговое занятие. Сигналы светофора. Зачетный урок.	4	2	2	Опрос, мини - выставка, конкурс на лучшую работу
	Итого:	216	46	170	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Правила по ТБ. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы. Мы пассажиры.

Теория: цели и задачи объединения. Инструменты и материалы. Правила по ТБ.

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Разработка безопасного маршрута «Дом – УДО – дом». Использование световозвращающих элементов пешеходами.

Где надо ожидать транспортное средство перед посадкой. Обязанности при посадке. Обязанности во время движения. Обязанности при выходе из транспорт-

ного средства. Правила поведения в автобусе, трамвае, легковом и грузовом автомобилях.

Тема 2. Цветы из осенних листьев.

Теория: характеристика природного материала, особенности изготовления цветов из осенних листьев, технология изготовления цветов.

Практика: сбор и подготовка природного материала, изготовление цветов, сборка букетов, конкурс на лучшую работу.

Тема 3. Изделия из шпагата.

Теория: характеристика шпагата, особенности материала, технология изготовления изделий из шпагата.

Практика: изготовление изделий из шпагата, предложенные педагогом.

Тема 4. Составление аранжировок.

Теория: История аранжировки. Виды букетов. Искусство «икебана». Виды ваз и сочетание их с видом букета. Использование искусственных цветов и сухоцветов в букетах и композициях.

Практика: Изготовление аранжировки на основе полученных знаний. Соблюдение принципов построения композиций в стиле «икебана».

Тема 5. Изделия из фоамирана.

Теория: характеристика фоамирана, его свойства, варианты названия, технология окраски материала, инструменты, правила по ТБ, демонстрация образцов, технология изготовления изделий из фоамирана.

Практика: изготовление изделий из фоамирана, оформление работ, конкурс на лучшую работу.

Тема 6. Изделия из шерсти. Безопасность движения на велосипедах.

Теория: история шерсти, характеристика шерсти, способы валяния, материалы и инструменты, правила по ТБ, технология изготовления цветов из шерсти, технология изготовления картин из шерсти.

Велосипед – транспортное средство. Управление велосипедом: требования к водителю. Требования ПДД к движению велосипедов. Требования к техническому состоянию велосипеда, его оборудованию и к экипировке водителя.

Практика: изготовление цветов из шерсти, изготовление картин из шерсти., оформление работ, конкурс на лучшую работу.

Тема 7. Изделия из бисера и пайеток.

Теория: инструменты и материалы, правила ТБ, особенности технологии изготовления цветов и деревьев из бисера и пайеток, технология изготовления цветов из бисера и пайеток, технология изготовления стволов деревьев из гипса, технология замешивания гипсового раствора, технология изготовления картин из бисера, технология бисерного ткачества.

Практика: изготовление цветов и деревьев, сборка букетов, оформление работ, конкурс на лучшую работу.

Тема 8. Цветы из полимерной глины.

Теория: инструменты и материалы, правила ТБ, особенности технологии изготовления цветов из полимерной глины, технология изготовления цветов из полимерной глины, технология изготовления полимерной глины (холодный фор-

фор), демонстрация образцов, особенности хранения изделий из полимерной глины.

Практика: изготовление цветов, сборка букетов, оформление работ, конкурс на лучшую работу.

Тема 9. Канзаши.

Теория: история канзаши, виды лент, демонстрация образцов изделий, инструменты и подручный материал, правила по ТБ, технология изготовления изделий в технике канзаши.

Практика: изготовление изделий в технике канзаши.

Тема 10. Экскурсии.

Теория: посещение тематических выставок, обсуждение.

Тема 11. Итоговое занятие. Сигналы светофора. Зачетный урок.

Теория: подведение итогов, организация выставки детских работ.

Средства регулирования дорожного движения. Виды светофоров. Название, назначение и о чём предупреждает каждый сигнал светофора. Светофоры для пешеходов. Тестирование.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагог строит свою деятельность на следующих *принципах обучения, воспитания и развития учащихся:*

- принцип научности и обоснованности обучения (используются только проверенные факты и знания);
- принцип обучения с жизнью (учебный материал подается с позиции обыденной повседневности, учащиеся должны знать, где они и в какой ситуации могут воспользоваться полученной информацией, чувствовать связь с другими дисциплинами и четко понимать, что это им необходимо для жизни);
- принцип сознательного усвоения знаний (полученные знания должны быть сознательно усвоены обучающимися);
- принцип систематического и последовательного обучения (доведение информации в логическом порядке);
- принцип доступности обучения (доступное объяснение материала на понятном для учащихся языке);
- принцип наглядности (обеспечение учащихся наглядным материалом).

Педагог использует следующие *методы обучения, воспитания и развития учащихся:*

- метод стимулирования (поощрение, одобрение, награждение);
- репродуктивный метод;
- эвристический / программированный метод (самостоятельное изучение отдельных частей материала);
- информационных технологий;
- наглядное обучение (картины, плакаты, схемы, шаблоны);
- работа с книгой;

- словесный метод (лекция, беседа, консультация, объяснение, чтение);
- активные формы познавательной деятельности;
- практическая работа;
- психологический и социологический (анкетирование, анализ, проведение и разработка, создание различных ситуаций);
- игра (дидактическая, ролевая, развивающая, познавательная, подвижная, на развитие внимания, воображения, конкурс).

Педагог использует следующие *формы обучения, воспитания и развития учащихся*:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- беседа;
- комбинированное занятие;
- экскурсии;
- групповое /индивидуальное занятие;
- конверт вопросов;
- чаепитие;
- конкурсы; викторины;
- игры дидактические (учебные), сюжетно-ролевые, подвижные; словесная игра – загадка.
- ролевая игра.

Педагог использует следующие *технологии обучения, воспитания и развития учащихся*:

- личностно-ориентированные (в центре всей образовательной системы личность ребенка);
- гуманно-личностные (направлена на поддержку личности);
- технологии сотрудничества (партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка);

Материально-техническое оснащение:

Инструменты:

- бульки,
- резцы,
- кусачки,
- ножницы,
- шило,
- резина,

Материалы:

- гофрированная бумага,
- цветная офисная бумага,
- пластилин,
- витражные краски,

- шерсть,
- пряжа, шпагат,
- целлофановые пакеты,
- бисер, стеклярус, пайетки,
- теплента,
- клей-карандаш, клей ПВА, клей «Титан»,
- проволока.

Дидактические материалы (методические комплексы), состоящие из: информационного материала, технологических и инструкционных карт; действующей выставки изделий воспитанников; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям, поощрительных жетонов.

Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные) журналы, буклеты, альбомы, схемы.

Оборудование:

- кабинет № 37 (помещение № , шк.№ 16)
- стол учительский - 1
- стул учительский - 1
- парта - 13
- стулья - 26
- шкаф - 5
- ноутбук-1
- раковина - 1
- доска школьная - 1
- стенды настенные - 1 шт.

Формы аттестации, контроля

- входной (выявляет исходный уровень подготовки);
- текущий (выявляет степень усвоения учебного материала, уровень подготовки к занятиям, заинтересованность);
- итоговый (выявляет степень достижения результатов, закрепление знаний).

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проходит в форме контрольных мини-срезов, тестов, диалогизированных игр, театрализаций, числовых и других диктантов, проводящихся после изучения раздела и в конце года.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Выявление первоначальных навыков по работе с бумагой.	Опрос
Текущий контроль		

I полугодие	Выявление умения детей владеть различными техниками работы с бумагой, бисером , пряжей.	мини выставка
Промежуточный контроль		
В конце года	Выявление умения детей владеть техниками работы с инструментами	Итоговая работа
	Итоговый контроль	
В конце года	Выявление умения детей владеть техниками оформления готовых работ	Отчетная выставка

По окончании трехлетнего курса обучения по программе «Цветоделие» обучающиеся проходят итоговую аттестацию в мае как участие в итоговой выставке, опроса по технологическим картам, самостоятельного выполнения творческой работы на заданную тему с выдачей свидетельства о дополнительном образовании.

Оценочные материалы

Диагностические материалы I года обучения

высокий балл – 2 балла

средний балл – 1 балл

низкий уровень – 0 баллов

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

- Разнообразие умений и навыков.

Высокий: умеет экономно раскладывать шаблоны на рабочем материале, точно вырезать детали, умеет правильно использовать инструменты, аккуратно склеивать элементы, умеет плотно обматывать проволоку гофрированной бумагой.

Средний: умеет экономно раскладывать шаблоны на рабочем материале, точно вырезать детали, допускает незначительные ошибки при использовании инструментов.

Низкий: не умеет экономно раскладывать шаблоны на рабочем материале, точно вырезать детали, допускает ошибки при использовании инструментов, не умеет плотно обматывать проволоку гофрированной бумагой.

- Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет необходимыми понятиями, использует дополнительный материал.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

- Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, занимается дома, оказывает помощь другим, активно участвует в конкурсах, выставках.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных этапах работы.

Низкий: не активен, выполняет работы только по конкретным заданиям педагога.

- Разнообразие творческих достижений.

Высокий: постоянно принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях любого масштаба.

Средний: участвует в выставках, соревнованиях внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

- Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: хорошее развитие моторики рук, обладает творческим воображением, четко отвечает на поставленные вопросы, умение читать схемы, точность в обработке деталей, обладает творческим воображением, устойчивое внимание.

Средний: четко воспринимает формы и величины, недостаточно развита моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, зная ответ на вопрос не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, слабая моторика рук, воображение репродуктивное.

Наименование раздела	Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1 год обучения				
«Аппликация»	Умение правильно и экономно располагать шаблоны на бумаге; аккуратно и правильно	Располагает детали на бумаге не экономно, при вырезании изменяет форму деталей.	Допускает незначительные ошибки при расположении шаблонов на бумаге, умеет аккуратно выре-	Умеет правильно и экономно располагать шаблоны на бумаге; аккуратно и правильно вырезать детали.

	вырезать детали		зять детали.	
«Цветы и деревья из бисера»	Владение техникой параллельного и петельного плетения, умение работать со схемами	Допускает ошибки при работе со схемами, не прочно скручивает концы при выполнении петельного плетения, не прочно закрепляет концы проволоки после окончания работы	Допускает незначительные ошибки при плетении (не прочно закрепляет концы проволоки после окончания работы)	Умеет безошибочно пользоваться схемами, высокий уровень владения техникой параллельного и петельного плетения (прочное закрепление рядов и прочная скрутка проволоки, правильная заправка концов проволоки после окончания работы)
«Цветы из витражных красок»	Умение правильного изготовления каркаса лепестков; аккуратной заливки каркасов витражными красками	Допускает грубые ошибки при изготовлении каркаса, натягивает проволоку на болванку не прочно, при заливке каркаса оставляет участки не заполненными красками	Допускает незначительные ошибки при изготовлении каркаса, умеет аккуратно залить каркас витражными красками	Умеет прочно скрутить каркас, аккуратно залить каркас витражными красками
2 год обучения				
«Изделия из офисной бумаги»	Умение обрабатывать бумагу	Обрабатывает бумагу небрежно, оставляет много необработанных участков, допускает разрыв бумаги	Умеет обрабатывать бумагу правильно, но обработка получается не прочной	Умеет обрабатывать бумагу правильно и прочно.
«Цветы из капрона»	Умение правильного из-	Допускает грубые ошиб-	Допускает не-	Умеет прочно скрутить каркас,

	готовления каркаса лепестков, прочного натяжения капрона на каркас	ки при изготовлении каркаса, натягивает капрон на каркас не прочно, концы капрона срезает не аккуратно	ошибки при изготовлении каркаса, умеет прочно натянуть капрон на каркас	аккуратно и прочно натянуть капрон на каркас, концы капрона аккуратно срезает
«Изделия из бисера и пайеток»	Владение техникой кругового плетения	Допускает деформацию оси, некоторые круги не полностью заполнены бисером	Допускает незначительную деформацию оси, все круги заполнены бисером	Умеет правильно сформировать ось, круги аккуратные, плотно прилегают друг к другу
3 год обучения				
«Цветы из осенних листьев»	Умение работать с природным материалом	Допускает грубые ошибки при работе с природным материалом, сборка цветка не прочная	Допускает незначительные ошибки при работе с природным материалом(не прочно закрепляет лепестки)	Умеет работать с природным материалом аккуратно, проявляет самостоятельность
«Изделия из шерсти»	Владение техникой рисунок шерстью	Детали вырезает не точно, раскладка шерсти не аккуратная	Умеет аккуратно раскладывать шерсть, аккуратно вырезать детали, допускает ошибки при смешивании разных оттенков шерсти	Умеет аккуратно раскладывать шерсть, правильно и равномерно смешивать разные оттенки шерсти, аккуратно вырезать детали
«Цветы из полимерной глины»	Умение аккуратной окраски рабочего материала, аккуратной сборки цве-	Допускает ошибки при окраске рабочего материала, сборка цветов не прочная	Умеет аккуратно окрашивать рабочий материал, сборка цветов не всегда прочная	Умеет аккуратно окрашивать рабочий материал, аккуратно и прочно собрать цветы

	ТОВ			
--	-----	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога.

1. Аранжировка живыми цветами. – М.: Внешсигма, 1999. – 56с.
2. Гликина Н. Искусственные цветы. – М.: «Эксмо», 2004. – 256с.
4. ДеАнджелис Д. Цветы из бисера в вашем доме. – М.: Мартин, 2007. – 125с.
3. Евстратова Л. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 2001. -160с.
5. Зайцева А.А. Цветы из ткани: оригинальная техника работы с трикотажным полотном. – М.: «Эксмо», 2012. – 80с.
6. Куликова, Короткова. Цветы из бисера. – М.: дом МСП, 1999. – 109с.
7. Лущик Л.И, Несмиян Т.Б. Фантазийные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. – М.: «Эксмо», 2006. – 80с.
8. Ляукина М. Энциклопедия. Бисер. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2001. – 288с.
9. Максименко О. Аранжировка живыми цветами. М.: «Внешсигма», 1999. – 56с.
10. Маркман Л. Бисерная фантазия.- М.: «Балабанов», 1999. – 120с.
11. Николаенко Н.П. Композиции из цветов. – Ташкент, 1988. – 73с.
12. Писарева Е.С. Цветы для девочек. – М.: «Олимп», 2000. -192с.
13. Серия открыток «Ирисы». – М.: Правда, 1986
14. Соколова С. Оригами: игрушки из бумаги. М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 400с.
15. Чиотти Д. Бисер. – М.: «Ниола 21 век», 2006. – 160с.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер, – Ярославль: « Академия развития : Академия и К», 1999. - 224 с
2. Евстратова Л. Цветы из бисера, ткани, шерсти, кожи, перьев. – М.: «ЭКСМО-Пресс», 2001. -160с.
3. Ляукина М. Основы художественного ремесла – М., 1999г.
4. Ляукина М. Энциклопедия. Бисер. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2001. – 288с.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	05	15:05-15:45 15:55-16:35	лекция	2	Вводное занятие. Правила по ТБ. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы.	Школа № 16, каб № 37	Опрос, игра
2.	Сентябрь	07	14:45-15:25 15:35-16:15	лекция	2	Вводное занятие	Школа № 16, каб № 37	Опрос, игра
3.	Сентябрь	12	15:05-15:45 15:55-16:35	лекция	2	Рисование. Осеннее дерево.	Школа № 16, каб № 37	Опрос, загадки
4.	Сентябрь	14	14:45-15:25 15:35-16:15	лекция	2	Рисунок акварелью. Мак.	Школа № 16, каб № 37	Опрос
5.	Сентябрь	19	15:05-15:45 15:55-16:35	лекция	2	Рисунок восковыми мелками.	Школа № 16, каб № 37	Опрос
6.	Сентябрь	21	14:45-15:25 15:35-16:15	лекция	2	Рисунок в технике граттаж.	Школа № 16, каб № 37	Опрос
7.	Сентябрь	26	15:05-15:45 15:55-16:35	лекция	2	Аппликация	Школа № 16, каб № 37	Опрос, игра
8.	Сентябрь	28	14:45-15:25	лекция	2	Фрукты в технике «рваный	Школа №	Опрос, кросс-

			15:35- 16:15			край»	16, каб № 37	ворд,
9.	Октябрь	03	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Картина «Времена го- да»	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
10.	Октябрь	05	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Картина «Го- род»	Шко- ла № 16, каб № 37	Коллек- тивная работа
11.	Октябрь	10	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Пластилино- вые чудеса	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
12.	Октябрь	12	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Картина «Цве- ты в корзине» в технике жгу- тиков.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
13.	Октябрь	17	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Картина «Де- ревенский пейзаж» в тех- нике заглажи- вания.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
14.	Октябрь	19	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Яблоко.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
15.	Октябрь	24	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Картина полу- объемная «Кленовые листья»	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос, кон- курс на луч- шую работу
16.	Октябрь	26	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Цветы из бу- маги	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос, игра

17.	Октябрь	31	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Цветы из сал- феток. Оду- ванчики.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
18.	Ноябрь	02	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Георгины.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
19.	Ноябрь	07	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Цветы из офисной бу- маги. Ромаш- ки.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
20.	Ноябрь	09	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Мак.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
21.	Ноябрь	14	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Лилии.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
22.	Ноябрь	16	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Цветы из мок- рой бумаги.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
23.	Ноябрь	21	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Топиарий.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
24.	Ноябрь	23	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Топиарий.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
25.	Ноябрь	28	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Топиарий.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос

26.	Ноябрь	30	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Цветы в тех- нике квил- линг.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
27.	Декабрь	05	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Цветы из гоф- рированной бумаги.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
28.	Декабрь	07	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Цветы из гоф- рированной бумаги	Шко- ла № 16, каб № 37	Кон- троль- ная ра- бота
29.	Декабрь	12	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Открытки, сувениры, игрушки. Мы пассажиры. Безопасность движения на велосипедах	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
30.	Декабрь	14	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Открытка с объемным бу- кетом.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
31.	Декабрь	19	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Открытка «Солнышко».	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
32.	Декабрь	21	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Открытка «Объектив».	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
33.	Декабрь	26	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Вечно откры- вающаяся от- крытка.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос, викто- рина
34.	Декабрь	28	14:45- 15:25 15:35-	лек- ция	2	Открытка с сюрпризом.	Шко- ла № 16,	Опрос

			16:15				каб № 37	
35.	Январь	09	15:05-15:45 15:55-16:35	лек-ция	2	Подарочная коробочка.	Школа № 16, каб № 37	Опрос
36.	Январь	11	14:45-15:25 15:35-16:15	лек-ция	2	Корзинка в технике оригами.	Школа № 16, каб № 37	Опрос
37.	Январь	16	15:05-15:45 15:55-16:35	лек-ция	2	Открытки, сувениры, игрушки	Школа № 16, каб № 37	Опрос
38.	Январь	18	14:45-15:25 15:35-16:15	лек-ция	2	Игрушка «хвастайка».	Школа № 16, каб № 37	Опрос
39.	Январь	23	15:05-15:45 15:55-16:35	лек-ция	2	Сувенир «цветок на ножке».	Школа № 16, каб № 37	Опрос
40.	Январь	25	14:45-15:25 15:35-16:15	лек-ция	2	Цветы и деревья из бисера.	Школа № 16, каб № 37	Опрос
41.	Январь	30	15:05-15:45 15:55-16:35	лек-ция	2	Цветы в технике петельного плетения. Ромашки.	Школа № 16, каб № 37	Опрос
42.	Февраль	01	14:45-15:25 15:35-16:15	лек-ция	2	Ромашки.	Школа № 16, каб № 37	Опрос
43.	Февраль	06	15:05-15:45 15:55-	лек-ция	2	Ромашки.	Школа № 16,	Опрос

			16:35				каб № 37	
44.	Февраль	08	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Гвоздики.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
45.	Февраль	13	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Гвоздики.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
46.	Февраль	15	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Гвоздики.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
47.	Февраль	20	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Цветы в тех- нике пара- лельного пле- тения. Ромаш- ки.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
48.	Февраль	22	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Ромашки.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
49.	Февраль	27	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Ромашки.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
50.	Март	01	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Маргаритки.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
51.	Март	06	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Маргаритки.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
52.	Март	13	15:05- 15:45 15:55-	лек- ция	2	Жимолость.	Шко- ла № 16,	Опрос, загадки

			16:35				каб № 37	
53.	Март	15	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Жимолость.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
54.	Март	20	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Жимолость.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос, мини - вы- ставка
55.	Март	22	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Цветы из витражных красок.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
56.	Март	27	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Анемоны.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
57.	Март	29	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Анемоны.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
58.	Апрель	03	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Анемоны.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
59.	Апрель	05	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Лилии.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
60.	Апрель	10	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Лилии.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
61.	Апрель	12	14:45- 15:25 15:35-	лек- ция	2	Лилии.	Шко- ла № 16,	Опрос

			16:15				каб № 37	
62.	Апрель	17	15:05-15:45 15:55-16:35	лек-ция	2	Маки.	Шко-ла № 16, каб № 37	Опрос
63.	Апрель	19	14:45-15:25 15:35-16:15	лек-ция	2	Маки.	Шко-ла № 16, каб № 37	Опрос
64.	Апрель	24	15:05-15:45 15:55-16:35	лек-ция	2	Маки.	Шко-ла № 16, каб № 37	Опрос
65.	Апрель	26	14:45-15:25 15:35-16:15	лек-ция	2	Розы.	Шко-ла № 16, каб № 37	Опрос
66.	Май	03	14:45-15:25 15:35-16:15	лек-ция	2	Розы.	Шко-ла № 16, каб № 37	Опрос
67.	Май	08	15:05-15:45 15:55-16:35	лек-ция	2	Розы.	Шко-ла № 16, каб № 37	Опрос, кон-троль-ная ра-бота
68.	Май	10	14:45-15:25 15:35-16:15	лек-ция	2	Цветы из лен-точек	Шко-ла № 16, каб № 37	Опрос
69.	Май	15	15:05-15:45 15:55-16:35	лек-ция	2	Цветы из лен-точек	Шко-ла № 16, каб № 37	Опрос
70.	Май	17	14:45-15:25 15:35-	лек-ция	2	Цветы из лен-точек	Шко-ла № 16,	Опрос

			16:15				каб № 37	
71.	Май	22	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Цветы из лен- точек	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
72.	Май	24	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Цветы из лен- точек	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос, мини - вы- ставка
73.	Май	29	15:05- 15:45 15:55- 16:35	лек- ция	2	Итоговое за- нятие. Сигна- лы светофора. Зачетный урок.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос
74.	Май	31	14:45- 15:25 15:35- 16:15	лек- ция	2	Итоговое за- нятие. Сигна- лы светофора. Зачетный урок.	Шко- ла № 16, каб № 37	Опрос, мини - вы- ставка, кон- курс на луч- шую работу

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	02	11:50-12:30 12:40-13:20	лекция	2	Вводное занятие. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
2.	Сентябрь	05	13:15-13:55 14:05-14:45	лекция	2	Вводное занятие.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
3.	Сентябрь	07	12:30-13:10 13:20-14:00	лекция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
4.	Сентябрь	09	11:50-12:30 12:40-13:20	лекция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
5.	Сентябрь	12	13:15-13:55 14:05-14:45	лекция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
6.	Сентябрь	14	12:30-13:10 13:20-14:00	лекция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
7.	Сентябрь	16	11:50-12:30 12:40-13:20	лекция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
8.	Сентябрь	19	13:15-13:55 14:05-14:45	лекция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
9.	Сентябрь	21	12:30-13:10 13:20-14:00	лекция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра 38
10.	Сентябрь	23	11:50-12:30	лекция	2	Изделия из офисной бу-	Школа №	Опрос, игра

			12:40-13:20			маги.	16, каб.14	
11.	Сентябрь	26	13:15-13:55 14:05-14:45	лек-ция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
12.	Сентябрь	28	12:30-13:10 13:20-14:00	лек-ция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
13.	Сентябрь	30	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
14.	Октябрь	03	13:15-13:55 14:05-14:45	лек-ция	2	Изделия из офисной бумаги.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
15.	Октябрь	05	12:30-13:10 13:20-14:00	лек-ция	2	Цветы из ткани.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
16.	Октябрь	07	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Цветы из ткани.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
17.	Октябрь	10	13:15-13:55 14:05-14:45	лек-ция	2	Цветы из ткани.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
18.	Октябрь	12	12:30-13:10 13:20-14:00	лек-ция	2	Цветы из ткани.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
19.	Октябрь	14	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Цветы из ткани.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
20.	Октябрь	17	13:15-13:55 14:05-14:45	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
21.	Октябрь	19	12:30-13:10	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа №	Опрос, игра

			13:20-14:00				16, каб.14	
22.	Октябрь	21	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
23.	Октябрь	24	13:15-13:55 14:05-14:45	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
24.	Октябрь	26	12:30-13:10 13:20-14:00	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
25.	Октябрь	28	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
26.	Октябрь	31	13:15-13:55 14:05-14:45	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
27.	Ноябрь	02	12:30-13:10 13:20-14:00	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
28.	Ноябрь	04	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
29.	Ноябрь	07	13:15-13:55 14:05-14:45	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
30.	Ноябрь	09	12:30-13:10 13:20-14:00	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
31.	Ноябрь	11	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
32.	Ноябрь	14	13:15-13:55 14:05-	лек-ция	2	Цветы и деревья из пряжи.	Школа № 16,	Опрос, игра

			14:45				каб.14	
33.	Ноябрь	16	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Цветы и дере- вья из пряжи.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
34.	Ноябрь	18	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Цветы и дере- вья из пряжи.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
35.	Ноябрь	21	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из целлофана. Мы пассажи- ры.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
36.	Ноябрь	23	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
37.	Ноябрь	25	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
38.	Ноябрь	28	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
39.	Ноябрь	30	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
40.	Декабрь	02	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
41.	Декабрь	05	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
42.	Декабрь	07	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
43.	Декабрь	09	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра

44.	Декабрь	12	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
45.	Декабрь	14	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
46.	Декабрь	16	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из целлофана.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
47.	Декабрь	19	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Цветы из ка- прона.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
48.	Декабрь	21	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Цветы из ка- прона.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
49.	Декабрь	23	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Цветы из ка- прона.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
50.	Декабрь	26	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Цветы из ка- прона.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
51.	Декабрь	28	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Цветы из ка- прона.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
52.	Декабрь	30	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Цветы из ка- прона.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
53.	Январь	09	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Цветы из ка- прона.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
54.	Январь	11	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Цветы из ка- прона.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
55.	Январь	13	11:50-	лек-	2	Цветы из ка-	Шко-	Опрос,

			12:30-12:40-13:20	ция		прона.	ла № 16, каб.14	игра
56.	Январь	16	13:15-13:55-14:05-14:45	лекция	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
57.	Январь	18	12:30-13:10-13:20-14:00	лекция	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
58.	Январь	20	11:50-12:30-12:40-13:20	лекция	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
59.	Январь	23	13:15-13:55-14:05-14:45	лекция	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
60.	Январь	25	12:30-13:10-13:20-14:00	лекция	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
61.	Январь	27	11:50-12:30-12:40-13:20	лекция	2	Цветы из капрона.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
62.	Январь	30	13:15-13:55-14:05-14:45	лекция	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
63.	Февраль	01	12:30-13:10-13:20-14:00	лекция	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
64.	Февраль	03	11:50-12:30-12:40-13:20	лекция	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
65.	Февраль	06	13:15-13:55-14:05-14:45	лекция	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
66.	Февраль	08	12:30-13:10	лекция	2	Цветы и сувениры из пла-	Школа №	Опрос, игра

			13:20-14:00			стика.	16, каб.14	
67.	Февраль	10	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
68.	Февраль	13	13:15-13:55 14:05-14:45	лек-ция	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
69.	Февраль	15	12:30-13:10 13:20-14:00	лек-ция	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
70.	Февраль	17	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
71.	Февраль	20	13:15-13:55 14:05-14:45	лек-ция	2	Цветы и сувениры из пластика.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
72.	Февраль	22	12:30-13:10 13:20-14:00	лек-ция	2	Декоративные вазы и шка-тулки.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
73.	Февраль	24	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Декоративные вазы и шка-тулки.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
74.	Февраль	27	13:15-13:55 14:05-14:45	лек-ция	2	Декоративные вазы и шка-тулки.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
75.	Март	01	12:30-13:10 13:20-14:00	лек-ция	2	Декоративные вазы и шка-тулки.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
76.	Март	03	11:50-12:30 12:40-13:20	лек-ция	2	Декоративные вазы и шка-тулки.	Школа № 16, каб.14	Опрос, игра
77.	Март	06	13:15-13:55 14:05-	лек-ция	2	Декоративные вазы и шка-тулки.	Школа № 16,	Опрос, игра

			14:45				каб.14	
78.	Март	10	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Декоративные вазы и шка- тулки.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
79.	Март	13	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
80.	Март	15	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
81.	Март	17	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
82.	Март	20	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
83.	Март	22	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
84.	Март	24	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
85.	Март	27	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
86.	Март	29	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
87.	Март	31	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
88.	Апрель	03	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра

89.	Апрель	05	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
90.	Апрель	07	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
91.	Апрель	10	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
92.	Апрель	12	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
93.	Апрель	14	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
94.	Апрель	17	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
95.	Апрель	19	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
96.	Апрель	21	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
97.	Апрель	24	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
98.	Апрель	26	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
99.	Апрель	28	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
100.	Май	03	12:30-	лек-	2	Изделия из	Шко-	Опрос,

			13:10 13:20- 14:00	ция		бисера и пайе- ток.	ла № 16, каб.14	игра
101.	Май	05	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
102.	Май	08	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Изделия из бисера и пайе- ток.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
103.	Май	10	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Экскурсии	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
104.	Май	12	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Экскурсии	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
105.	Май	15	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Экскурсии	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
106.	Май	17	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Экскурсии	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
107.	Май	19	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Экскурсии	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
108.	Май	22	13:15- 13:55 14:05- 14:45	лек- ция	2	Экскурсии	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
109.	Май	24	12:30- 13:10 13:20- 14:00	лек- ция	2	Итоговое за- нятие. Сигна- лы светофора. Зачетный урок.	Шко- ла № 16, каб.14	Опрос, игра
110.	Май	26	11:50- 12:30 12:40- 13:20	лек- ция	2	Итоговое за- нятие.	Шко- ла № 16, каб.14	Вы- ставка луч- ших работ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			лекция	2	Вводное занятие. Правила по ТБ. Основные понятия и термины ПДД. Мы пешеходы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
2.	Сентябрь			лекция	2	Вводное занятие.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
3.	Сентябрь			лекция	2	Цветы из осенних листьев.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
4.	Сентябрь			лекция	2	Розы из кленовых листьев.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
5.	Сентябрь			лекция	2	Розы из кленовых листьев.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
6.	Сентябрь			практическое занятие	2	Цветы из кукурузных листьев.	Школа № 16, каб №	Коллективная работа.

7.	Сентябрь			лекция	2	Изделия из шпагата.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
8.	Сентябрь			лекция	2	Шкатулка.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
9.	Сентябрь			лекция	2	Кораблик.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
10.	Сентябрь			лекция	2	Корзинка.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
11.	Сентябрь			лекция	2	Картина в технике филигрань.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
12.	Сентябрь			лекция	2	Картина в технике филигрань.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
13.				лекция	2	Картина в технике филигрань.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
14.				лекция	2	Составление аранжировок.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
15.				лекция	2	Изделия из фоамирана.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
16.				лекция	2	Сумочка.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
17.				лекция	2	Объемная картина «Сакура».	Школа № 16, каб №	Опрос, игра

18.				лекция	2	Объемная картина «Сакура».	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
19.				лекция	2	Объемная картина «Сакура».	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
20.				лекция	2	Ромашки.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
21.				лекция	2	Ромашки.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
22.				лекция	2	Ромашки.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
23.				лекция	2	Тигровые лилии.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
24.				лекция	2	Тигровые лилии.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
25.				лекция	2	Тигровые лилии.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
26.				лекция	2	Маки.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра

27.				лекция	2	Маки.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
28.				лекция	2	Изделия из шерсти. Безопасность движения на велосипедах	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
29.				лекция	2	Цветы в технике мокрое валяние.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
30.				лекция	2	Цветы в технике мокрое валяние.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
31.				лекция	2	Цветы в технике мокрое валяние.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
32.				лекция	2	Цветы в технике мокрое валяние.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
33.				лекция	2	Цветы в технике мокрое валяние	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
34.				лекция	2	Сумочка в технике мокрое валяние.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
35.				лекция	2	Сумочка в технике мокрое	Школа № 16, каб №	Опрос, игра

						валяние.		
36.				лекция	2	Сумочка в технике мокрое валяние.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
37.				лекция	2	Сумочка в технике мокрое валяние.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
38.				лекция	2	Изделия в технике сухое валяние (фелтинг).	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
39.				лекция	2	Бусы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
40.				лекция	2	Бусы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
41.				лекция	2	Бусы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
42.				лекция	2	Бусы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
43.				лекция	2	Бусы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
44.				лекция	2	Картина «Зимняя ночь» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
45.				лекция	2	Картина «Зимняя	Школа № 16,	Опрос, игра

						ночь» в технике рисунок шерстью.	каб №	
46.				лекция	2	Картина «Зимняя ночь» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
47.				лекция	2	Картина «Зимняя ночь» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
48.				лекция	2	Картина «Маки» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
49.				лекция	2	Картина «Маки» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
50.				лекция	2	Картина «Маки» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
51.				лекция	2	Картина «Маки» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
52.				лекция	2	Картина «Маки» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
53.				лекция	2	Картина «Ирисы» в технике рисунок	Школа № 16, каб №	Опрос, игра

						шерстью.		
54.				лекция	2	Картина «Ирисы» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
55.				лекция	2	Картина «Ирисы» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
56.				лекция	2	Картина «Ирисы» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
57.				лекция	2	Картина «Подсолнухи» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
58.				лекция	2	Картина «Подсолнухи» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
59.				лекция	2	Картина «Подсолнухи» в технике рисунок шерстью.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
60.				лекция	2	Изделия из бисера и пайеток.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
61.				лекция	2	Цветы в технике французского плетения.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
62.				лекция	2	Ромашки.	Школа № 16,	Опрос, игра

							каб №	
63.				лекция	2	Ромашки.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
64.				лекция	2	Ромашки.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
65.				лекция	2	Лилии.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
66.				лекция	2	Лилии.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
67.				лекция	2	Лилии.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
68.				лекция	2	Ирисы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
69.				лекция	2	Ирисы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
70.				лекция	2	Ирисы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
71.				лекция	2	Анемоны.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
72.				лекция	2	Анемоны.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
73.				лекция	2	Анемоны.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра

74.				лекция	2	Розы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
75.				лекция	2	Розы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
76.				лекция	2	Розы.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
77.				лекция	2	Рудбекия.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
78.				лекция	2	Рудбекия.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
79.				лекция	2	Рудбекия.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
80.				лекция	2	Подсолнухи.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
81.				лекция	2	Подсолнухи.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
82.				лекция	2	Подсолнухи.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
83.				лекция	2	Фуксия.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
84.				лекция	2	Фуксия.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра

85.				лекция	2	Фуксия.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
86.				лекция	2	Сакура.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
87.				лекция	2	Сакура.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
88.				лекция	2	Сакура.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
89.				лекция	2	Сакура.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
90.				лекция	2	Цветущее дерево.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
91.				лекция	2	Цветущее дерево.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
92.				лекция	2	Цветущее дерево.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
93.				лекция	2	Цветы из пайеток.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
94.				лекция	2	Цветы из пайеток.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
95.				лекция	2	Цветы из пайеток.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра

96.				лекция	2	Цветы из полимерной глины.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
97.				лекция	2	Под-снежники.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
98.				лекция	2	Под-снежники.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
99.				лекция	2	Земляника.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
100.	Май			лекция	2	Земляника.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
101.	Май			лекция	2	Канзаши.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
102.	Май			лекция	2	Украшение для волос.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
103.	Май			лекция	2	Украшение для волос.	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
104.	Май			лекция	2	Экскурсии	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
105.	Май			лекция	2	Экскурсии	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
106.	Май			лекция	2	Экскурсии	Школа № 16, каб №	Опрос, игра

107.	Май			лекция	2	Экскур- сии	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
108.	Май			лекция	2	Экскур- сии	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
109.	Май			лекция	2	Итоговое зая- ние. Сигн алы све- тофора. Зачетный урок	Школа № 16, каб №	Опрос, игра
110.	Май			лекция	2	Итоговое занятие	Школа № 16, каб №	Опрос, игра

